

# В тени Твоих крыл

Пс. 61:8; 62:2,4,5,8; 63:2

Константин Жигулин

Andante

S.  
A. *mp* От ран-ней за-ри и - щу я Те-бя, ду - ша мо-я жаж-дет в пус-ты-не без-  
ду - ша мо - я  
T.  
B. ду - ша мо - я

4  
вод - ной. Ус - лышь го - лос мой в мо - лит - ве мо - ей,  
жаж - дет.  
жаж - дет.

7  
сер-дце мо-ё сох-ра-ни. В те - ни Тво-их крыл воз - ра - ду - юсь я, ду -

10 *mf* *mp*  
ша вос-по - ёт: Ты - ра - дость мо - я. Спа - сень - е Тво - ё - на -

13 *mf* *mp*  
деж-да мо-я, твер - ды-ня и сла - ва мо-я. Ми - лость Тво - я

В тени Твоих крыл

16

луч - ше, чем жизнь, бла - го - слов - лю Те - бя в жиз - ни мо -  
бла - - - го - - - слов - -  
бла - - - го - - - слов - -

Detailed description: This system contains measures 16 and 17. The music is in G major and 4/4 time. The vocal line starts with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, and a half note G4. The bass line consists of quarter notes G2, F2, E2, D2, and a half note G2. There are fermatas over the G4 notes in both staves.

18

ей. Твер - ды - ня мо - я, спа - сень - е мо - ё,  
лю.  
лю.

Detailed description: This system contains measures 18 and 19. The music is in G major and 4/4 time. The vocal line has a half note G4, quarter notes A4, B4, C5, and a half note G4. The bass line has quarter notes G2, F2, E2, D2, and a half note G2. There are fermatas over the G4 notes in both staves.

21

кре - пость и сла - ва мо - я. В те - ни Тво - их крыл воз -

Detailed description: This system contains measures 21 and 22. The music is in G major and 4/4 time. The vocal line has a half note G4, quarter notes A4, B4, C5, and a half note G4. The bass line has quarter notes G2, F2, E2, D2, and a half note G2. There are fermatas over the G4 notes in both staves.

23

ра - ду - юсь я, ду - ша вос - по - ёт: Ты - ра - дость мо - я. Спа -

*mf* *tr*

Detailed description: This system contains measures 23 and 24. The music is in G major and 4/4 time. The vocal line has a half note G4, quarter notes A4, B4, C5, and a half note G4. The bass line has quarter notes G2, F2, E2, D2, and a half note G2. There are fermatas over the G4 notes in both staves. Dynamics *mf* and *tr* are indicated.

26

сень - е Тво - ё - на - деж - да мо - я, твер - ды - ня и сла - ва мо - я.

*mf*

Detailed description: This system contains measures 26 and 27. The music is in G major and 4/4 time. The vocal line has a half note G4, quarter notes A4, B4, C5, and a half note G4. The bass line has quarter notes G2, F2, E2, D2, and a half note G2. There are fermatas over the G4 notes in both staves. Dynamic *mf* is indicated.

Дорогие друзья!

Все ноты, размещенные на нашем сайте можно скачать бесплатно. Это возможно благодаря добровольным пожертвованиям, которые позволяют нам осуществлять наше служение, направленное на развитие общинного и хорового пения. Мы с благодарностью принимаем любую помощь и искренне благодарим тех, кто уже поддерживает нас.

**Перечислить ваши пожертвования вы можете:**

(1) На карту Сбербанка: 5469 5500 6225 4898 (*через интернет или банкомат Сбербанка*) или по номеру телефона +7(952)362-3577

(2) На счёт ЮMoney (Yandex-деньги): 4100 1101 8828 518

Информацию о том, как перевести средства, можно также найти на нашем сайте, пройдя по ссылке –

<http://www.singingschool.ru/home/07-support.html>

В графе «Назначение платежа», пожалуйста, укажите *«Пожертвования на поддержку служения»*.

Если ни какой из этих способов вам не подходит, пожалуйста, напишите нам по адресу эл. почты: **sestrannik@inbox.ru**

**Спасибо!**