

# Отче наш

Мф.6:9-13

Константин Жигулин

Andante

s.  
a.

t.  
b.

От - че наш, су - щий на не - бе - сах! да свя - тит - ся

и - мя Тво - ё; да при - и - дет Цар - стви - е Тво - ё да

бу - дет во - ля Тво - я и на зем - ле как на не - бе во

ве - ки ве - ков. Хлеб наш на - сущ - ный дай на сей день;

и прос - ти нам дол - ги на - ши, как и мы про -

Отче наш

16



Ща - ем дол - жни - кам на - шим; и не ве - ди нас ис - ку -

Detailed description: This system contains measures 16 and 17. The music is in a 12/8 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The vocal line (treble clef) features a melodic line with eighth and quarter notes. The piano accompaniment (bass clef) consists of a steady eighth-note bass line and block chords. The lyrics are: "Ща - ем дол - жни - кам на - шим; и не ве - ди нас ис - ку -".

18



ше - ни - е, но из - бавь нас от лу - ка - во - го;

Detailed description: This system contains measures 18 and 19. The music continues in the same 12/8 time signature and key signature. The vocal line has a more rhythmic feel with eighth notes. The piano accompaniment remains consistent. The lyrics are: "ше - ни - е, но из - бавь нас от лу - ка - во - го;".

20



и - бо Тво - ё есть Цар - ство и си - ла и сла - ва во ве - ки. А - минь.

Detailed description: This system contains measures 20 and 21. The music continues in the same 12/8 time signature and key signature. The vocal line features a melodic line with eighth notes. The piano accompaniment remains consistent. The lyrics are: "и - бо Тво - ё есть Цар - ство и си - ла и сла - ва во ве - ки. А - минь.".