

# Да благословит тебя Господь

Числа 6:24-26

Русский текст: Константин Жигулин

Music by Peter C. Lutkin

s.  
a.

Да бла - го - сло - вит те - бя и со - хра - нит те - бя Гос -

t.  
b.

4

подь Бог! Бла - го - сло - вит

Бла - го - сло - вит и со - хра -

6

и со - хра - нит да об - ра - тит ли - цо Сво - ё Гос -

и со - хра - нит те - бя, да об ра тит ли - цо Сво - ё гос -

нит те - бя. об - ра - тит ли - цо Сво - ё - Гос -

8

подь на те - бя и даст те - бе по - кой,

подь на те - бя Свой по - кой,

подь. на те - бя Свой-по - кой,

11

и даст те - бе Свой по - кой и

Да благословит тебя Господь

14

мир. *p* А - - - - МИНЬ, А - - - -  
*p* А - - - - МИНЬ, А - - - - МИНЬ, А - - - -  
А - МИНЬ, А - - - - МИНЬ, А - - - -

Detailed description: This system contains measures 14, 15, and 16. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts with the word 'мир.' in measure 14, followed by a long note 'А' in measure 15, and then 'МИНЬ,' in measure 16. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines. Dynamics include piano (*p*) and mezzo-piano (*mp*).

17

*cresc.* МИНЬ, А - - - - МИНЬ, *dim. poco a poco rit.* А -  
- - - МИНЬ, А - МИНЬ, А - МИНЬ,  
МИНЬ, А - МИ - - - ИНЬ. А - - - -  
МИНЬ А - - - - МИНЬ А -

Detailed description: This system contains measures 17, 18, and 19. The vocal line continues with 'МИНЬ,' in measure 17, 'МИНЬ,' in measure 18, and 'МИ - - - ИНЬ.' in measure 19. The piano accompaniment features a crescendo in measure 17 and a decrescendo with a ritardando in measure 19. Dynamics include piano (*p*), mezzo-piano (*mp*), and piano-piano (*pp*).

20

МИНЬ, А - - - - МИНЬ, А - - - - *pp* МИНЬ.  
А - МИНЬ, А - - - - МИНЬ. МИНЬ.  
МИНЬ, А - - - - МИНЬ, А - МИНЬ.  
МИНЬ, А - - - - МИНЬ, А - МИНЬ.

Detailed description: This system contains measures 20, 21, and 22. The vocal line has 'МИНЬ,' in measure 20, 'МИНЬ,' in measure 21, and 'МИНЬ.' in measure 22. The piano accompaniment continues with harmonic support. Dynamics include piano (*p*), mezzo-piano (*mp*), and piano-piano (*pp*).