

ВНОВЬ СКЛОНЯЮСЬ И МОЛЮСЬ

Every time

Пс. 24:4-7

Music: Philip Organ

s.
a.



t.
b.

Вновь скло-ня-юсь и мо-люсь я от-кры-ва-юсь Бо - гу мо - е -
Вновь смо-трю на мир во-круг и ви - жу я ве - ли - чи - е Тво -

5



Вновь скло - ня - юсь и мо-люсь я от - кры-ва - юсь Бо - гу мо - е -
Вновь смо - трю на мир во - круг и ви - жу я ве - ли - чи - е Тво -
му.
ё.



9



му.
ё.

Вновь за - крыв сво - и гла-за я стано-влюсь всё бли - же к Го - спо -
Вновь смо - трю на лик Твор-ца и о-щу - ща - ю не - жну - ю лю -




13



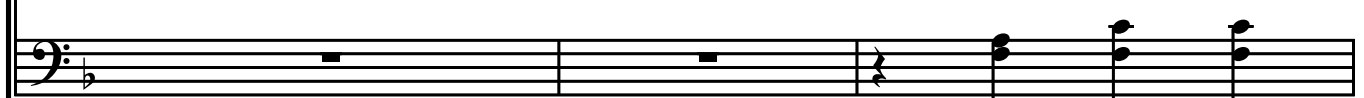
Вновь за - крыв сво - и гла-за я ста - но-влюсь всё бли -
Вновь смо - трю на лик Твор-ца и о - щу - ща - ю не -
ду.
бовь.



16



- - же к Го - спо - ду.
- - жну - ю лю - бовь. Но по - че -



19



му в пу - ти к Те-бе не ви - жу я по - рой лю -

Detailed description: This system contains measures 19 through 22. The vocal line begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. The bass line consists of a half note G2, followed by quarter notes A2, B2, C3, B2, A2, G2, F2, E2, D2, C2.

23



бовь Тво - ю и Тво - ю сла - ву? Я дол - жен

Detailed description: This system contains measures 23 through 26. The vocal line starts with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4, B3, A3, G3, F3, E3, D3, C3. The bass line features a half note G2, followed by quarter notes A2, B2, C3, B2, A2, G2, F2, E2, D2, C2, B1, A1, G1, F1, E1, D1, C1.

27



пом - нить все-гда, Те - бя пре-во - зно-ся, о

Detailed description: This system contains measures 27 through 30. The vocal line begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4, B3, A3, G3, F3, E3, D3, C3. The bass line starts with a half note G2, followed by quarter notes A2, B2, C3, B2, A2, G2, F2, E2, D2, C2, B1, A1, G1, F1, E1, D1, C1.

31



том, что ка - ждый час да - ру - ешь — Ты.

Detailed description: This system contains measures 31 through 33. The vocal line starts with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4, B3, A3, G3, F3, E3, D3, C3. The bass line begins with a half note G2, followed by quarter notes A2, B2, C3, B2, A2, G2, F2, E2, D2, C2, B1, A1, G1, F1, E1, D1, C1.

34



Вновь и вновь я ви - жу крест...

Detailed description: This system contains measures 34 through 36. The vocal line starts with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4, B3, A3, G3, F3, E3, D3, C3. The bass line begins with a half note G2, followed by quarter notes A2, B2, C3, B2, A2, G2, F2, E2, D2, C2, B1, A1, G1, F1, E1, D1, C1.

Дорогие друзья!

Все ноты, размещенные на нашем сайте, можно скачать бесплатно. Это возможно благодаря добровольным пожертвованиям, которые позволяют нам осуществлять наше служение, направленное на развитие общинного и хорового пения. Мы с благодарностью принимаем любую помощь и искренне благодарим тех, кто уже поддерживает нас.

Перечислить ваши пожертвования вы можете:

1. На карту Сбербанка: 2202 2050 7561 6380 (*через интернет или банкомат Сбербанка*) или по номеру телефона +7(952)362-3577
2. На счёт ЮMoney (Yandex-деньги): 4100 1101 8828 518

Информацию о том, как перевести средства, можно также найти на нашем сайте, пройдя по ссылке –

<http://www.singschool.ru/home/07-support.html>

В графе «Назначение платежа», пожалуйста, укажите *«Пожертвования на поддержку служения»*.

Если никакой из этих способов вам не подходит, пожалуйста, напишите нам по адресу эл. почты: **sestrannik@inbox.ru**

Спасибо!