

# Соедини нас, Бог

*Bind Us Together*

Bob Gillman

Со - е - ди - ни нас, Бог, Со - е - ди - ни нас, Бог

The first system of music consists of two staves. The top staff is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 3/4 time signature. It contains four measures of music, each starting with a chord and followed by a melody. The bottom staff is in bass clef with the same key signature and time signature, providing a harmonic accompaniment with chords and a bass line.

У - за - ми что не раз - рыв - - - ны.

The second system of music consists of two staves. The top staff continues the melody from the first system, with a fermata over the final note. The bottom staff continues the accompaniment, also featuring a fermata over the final note.

Со - е - ди - ни нас, Бог, Со - е - ди - ни нас, Бог

The third system of music consists of two staves, continuing the musical structure of the first system with four measures of music on each staff.

У - за - ми брат - ской люб - ви.

**FINE**

The fourth system of music consists of two staves. The top staff ends with a fermata and a double bar line. The word "FINE" is written at the end of the system. The bottom staff also ends with a fermata and a double bar line.

Есть о - дин лишь Гос - подь,

The fifth system of music consists of two staves. The top staff continues the melody, ending with a fermata and a double bar line. The bottom staff continues the accompaniment, also ending with a fermata and a double bar line.

21

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 21-24. Он состоит из двух систем: верхняя — для голоса (тремпет), нижняя — для фортепиано (бас). В начале каждой системы есть аккорд. В голосной партии под каждую букву слова «Он стал нашим Царём» подставлены ноты: «Он» — две четвертные ноты, «стал» — две четвертные ноты, «на» — две четвертные ноты, «шим» — две четвертные ноты, «Ца» — две четвертные ноты, «рём» — две четвертные ноты. В конце каждой системы — аккорд. В басовой партии под каждую букву слова «Он стал нашим Царём» подставлены ноты: «Он» — две четвертные ноты, «стал» — две четвертные ноты, «на» — две четвертные ноты, «шим» — две четвертные ноты, «Ца» — две четвертные ноты, «рём» — две четвертные ноты. В конце каждой системы — аккорд.

Он стал на - шим Ца - рём.

25

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 25-28. Он состоит из двух систем: верхняя — для голоса (тремпет), нижняя — для фортепиано (бас). В начале каждой системы есть аккорд. В голосной партии под каждую букву слова «Есть одна только вера» подставлены ноты: «Есть» — две четвертные ноты, «од» — две четвертные ноты, «на» — две четвертные ноты, «толь» — две четвертные ноты, «ко» — две четвертные ноты, «ве» — две четвертные ноты, «ра» — две четвертные ноты. В конце каждой системы — аккорд. В басовой партии под каждую букву слова «Есть одна только вера» подставлены ноты: «Есть» — две четвертные ноты, «од» — две четвертные ноты, «на» — две четвертные ноты, «толь» — две четвертные ноты, «ко» — две четвертные ноты, «ве» — две четвертные ноты, «ра» — две четвертные ноты. В конце каждой системы — аккорд.

Есть од - на толь - ко ве - ра

29

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 29-32. Он состоит из двух систем: верхняя — для голоса (тремпет), нижняя — для фортепиано (бас). В начале каждой системы есть аккорд. В голосной партии под каждую букву слова «по - то - му и по - ём.» подставлены ноты: «по» — две четвертные ноты, «то» — две четвертные ноты, «му» — две четвертные ноты, «и» — две четвертные ноты, «по» — две четвертные ноты, «ём.» — две четвертные ноты. В конце каждой системы — аккорд. В басовой партии под каждую букву слова «по - то - му и по - ём.» подставлены ноты: «по» — две четвертные ноты, «то» — две четвертные ноты, «му» — две четвертные ноты, «и» — две четвертные ноты, «по» — две четвертные ноты, «ём.» — две четвертные ноты. В конце каждой системы — аккорд.

по - то - му и по - ём.

**D.C. al FINE**

Дорогие друзья!

Все ноты, размещенные на нашем сайте можно скачать бесплатно. Это возможно благодаря добровольным пожертвованиям, которые позволяют нам осуществлять наше служение, направленное на развитие общинного и хорового пения. Мы с благодарностью принимаем любую помощь и искренне благодарим тех, кто уже поддерживает нас.

**Перечислить ваши пожертвования вы можете:**

(1) На карту Сбербанка: 5469 5500 6225 4898 (*через интернет или банкомат Сбербанка*) или по номеру телефона +7(952)362-3577

(2) На счёт ЮMoney (Yandex-деньги): 4100 1101 8828 518

Информацию о том, как перевести средства, можно также найти на нашем сайте, пройдя по ссылке –

<http://www.singingschool.ru/home/07-support.html>

В графе «Назначение платежа», пожалуйста, укажите *«Пожертвования на поддержку служения»*.

Если ни какой из этих способов вам не подходит, пожалуйста, напишите нам по адресу эл. почты: **sestrannik@inbox.ru**

**Спасибо!**