

# Соедини нас, Бог

*Bind Us Together*

Bob Gillman

Со - е - ди - ни нас, Бог, Со - е - ди - ни нас, Бог

The first system of music consists of two staves. The top staff is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 3/4 time signature. It contains four measures of music with lyrics underneath. The bottom staff is in bass clef with the same key signature and time signature, containing four measures of accompaniment.

5  
У - за - ми что не раз - рыв - - - ны.

The second system of music consists of two staves. The top staff is in treble clef with a key signature of one flat and a 3/4 time signature. It contains four measures of music with lyrics underneath. The bottom staff is in bass clef with the same key signature and time signature, containing four measures of accompaniment.

9  
Со - е - ди - ни нас, Бог, Со - е - ди - ни нас, Бог

The third system of music consists of two staves. The top staff is in treble clef with a key signature of one flat and a 3/4 time signature. It contains four measures of music with lyrics underneath. The bottom staff is in bass clef with the same key signature and time signature, containing four measures of accompaniment.

13 FINE  
У - за - ми брат - ской люб - ви.

The fourth system of music consists of two staves. The top staff is in treble clef with a key signature of one flat and a 3/4 time signature. It contains four measures of music with lyrics underneath. The bottom staff is in bass clef with the same key signature and time signature, containing four measures of accompaniment. The word "FINE" is written in the upper right corner of the system.

17  
Есть о - дин лишь Гос - подь,

The fifth system of music consists of two staves. The top staff is in treble clef with a key signature of one flat and a 3/4 time signature. It contains four measures of music with lyrics underneath. The bottom staff is in bass clef with the same key signature and time signature, containing four measures of accompaniment.

21

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 21-24. Он состоит из двух систем: верхняя система — мелодия в скрипичном ключе, нижняя — басовая линия в басовом ключе. Под мелодией напечатаны русские слова: «Он стал на - шим Ца - рём.».

25

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 25-28. Он состоит из двух систем: верхняя система — мелодия в скрипичном ключе, нижняя — басовая линия в басовом ключе. Под мелодией напечатаны русские слова: «Есть од - на толь - ко ве - ра».

29

**D.C. al FINE**

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 29-32. Он состоит из двух систем: верхняя система — мелодия в скрипичном ключе, нижняя — басовая линия в басовом ключе. Под мелодией напечатаны русские слова: «по - то - му и по - ём.».

Дорогие друзья!

Все ноты, размещенные на нашем сайте, можно скачать бесплатно. Это возможно благодаря добровольным пожертвованиям, которые позволяют нам осуществлять наше служение, направленное на развитие общинного и хорового пения. Мы с благодарностью принимаем любую помощь и искренне благодарим тех, кто уже поддерживает нас.

**Перечислить ваши пожертвования вы можете:**

1. На карту Сбербанка: 2202 2050 7561 6380 (*через интернет или банкомат Сбербанка*) или по номеру телефона +7(952)362-3577
2. На счёт ЮMoney (Yandex-деньги): 4100 1101 8828 518

Информацию о том, как перевести средства, можно также найти на нашем сайте, пройдя по ссылке –

<http://www.singschool.ru/home/07-support.html>

В графе «Назначение платежа», пожалуйста, укажите *«Пожертвования на поддержку служения»*.

Если никакой из этих способов вам не подходит, пожалуйста, напишите нам по адресу эл. почты: **sestrannik@inbox.ru**

**Спасибо!**